

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ
«ТУЛЬСКИЙ ТЕХНИКУМ СОЦИАЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

Утверждаю
директор государственного
профессионального
образовательного учреждения Тульской
области
«Тульский техникум социальных
технологий»



А.Н. Чулков
2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ОСНОВЫ ФОТОГРАФИИ

основной программы профессионального обучения

(адаптированной основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих)
по профессии

19460. Фотограф

Рассмотрена
на заседании педагогического совета
протокол № 4 от 31 августа 2022
года

Тула 2022 год

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Основы фотографии является частью основной программы профессионального обучения (адаптированной основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) по профессии 19460. Фотограф разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования 100118.01 Фотограф, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 02.08.2013 г. № 724 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 100118.01 Фотограф.

Организация-разработчик:

Государственное профессиональное образовательное учреждение Тульской области «Тульский техникум социальных технологий»

Разработчики:

Торгова Валентина Геннадьевна, преподаватель.

Рабочая программа рассмотрена и рекомендована на заседании предметной (цикловой) комиссии профессиональных циклов АОППО 19460. Фотограф.

Протокол заседания П(Ц)К № 1 от 31 августа 2022 года

Председатель П(Ц)К  /В. Г. Торгова/

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/ п	НАИМЕНОВАНИЕ	стр.
1	АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
4	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 Основы фотографии

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Основы фотографии разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по профессии среднего профессионального образования 54.01.03. «Фотограф», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013г. №292 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.03. «Фотограф» и является частью основной программы профессионального обучения (адаптированной основной программы профессионального обучения – программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих) по профессии 19460. Фотограф.

1.2. Место дисциплины в структуре основной программы профессионального обучения

Обязательная часть общепрофессионального учебного цикла

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины ОП.03 Основы фотографии обучающийся должен:

уметь:

- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки;
- определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки;
- строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции;
- производить химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов;
- выполнять ручную черно-белую печать;
- контролировать качество выполняемых работ.

знать:

- основные этапы развития фотографии;
- виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования;
- принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового);
- виды и строение фотографических материалов;
- основы химико-фотографических процессов;
- основные технологии фотографических процессов;
- законы фотокомпозиции;
- основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой);
- виды фотосъемки и их особенности.

1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 157 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 117 часов;
- самостоятельная работа обучающегося 40 часов.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

В рамках освоения дисциплины происходит частичное освоение общих и профессиональных компетенций:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1.	Выполнять фотосъемку, формирование комплекта фотографий на документы и вывод на печать в соответствии с техническими требованиями и рекомендациями.
ПК 1.2.	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов с классическими схемами светового и композиционного решения в студии.
ПК 1.3.	Выполнять фотосъемку индивидуальных и групповых портретов на выезде, в том числе на фоне памятных мест.
ПК 1.4.	Выполнять предметную съемку и фотосъемку натюрморта.
ПК 1.5.	Выполнять фотосъемку пейзажа и архитектуры.
ПК 1.6.	Выполнять репортажную фотосъемку.
ПК 2.1.	Обслуживать автоматизированное оборудование фотолаборатории.
ПК 2.2.	Выполнять обработку черно-белых и цветных фотоматериалов с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (фильм-процессора).
ПК 2.3.	Выполнять печать фотографических изображений с помощью автоматизированного оборудования фотолаборатории (принт-процессора).
ПК 2.4.	Выполнять химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов.
ПК 2.5.	Выполнять ручную черно-белую печать.
ПК 3.1.	Выполнять ретушь и коррекцию методами компьютерных технологий.
ПК 3.2.	Выполнять ручную ретушь негативных и позитивных фотографических изображений.
ПК 3.3.	Выполнять операции компьютерного монтажа фотографических изображений.
ПК 3.4.	Изготавливать фотопродукцию, в том числе фотоальбомы, на базе типовых макетов или индивидуальных макетов заказчиков.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.
ОК 3.	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
ОК 4.	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 7.	Исполнять воинскую обязанность*(2), в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	157
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	117
в том числе:	
практические занятия	52
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
в том числе:	
-изучение материала по темам; -подготовка докладов; -написание конспектов; составление тезисов; написание рефератов; внеаудиторная самостоятельная работа (выездная съемка)	40
Аттестация в форме дифференцированного зачета	

**3.2 Тематический план учебной дисциплины
ОП.03 Основы фотографии**

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля*	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося		Самостоятельная работа обучающегося, часов
			Всего, часов	ПЗ	
1	2	3	4	5	6
ПК 1.1-3.4 ОК 1-7	Раздел 1. Фотоаппаратура и фотооборудование	39	21	8	10
ПК 1.1-3.4 ОК 1-7	Раздел 2. Фотоматериалы и фотохимия	23	12	6	5
ПК 1.1-3.4 ОК 1-7	Раздел 3. Фотокомпозиция, композиционные приемы	37	7	20	10
ПК 1.1-3.4 ОК 1-7	Раздел 4. Техника фотосъемки	54	21	18	15
	Дифференцированный зачет	4	4		
	Всего:	157	65	52	40

3.3. Содержание обучения по учебной дисциплине ОП.03 Основы фотографии

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
ОП.03	Основы фотографии	117	
<u>Раздел 1.</u> <u>Фотоаппаратура и фотооборудование</u>		39	
Тема 1.1. Классификация фотоаппаратуры и фотооборудования	Содержание учебного материала 1. История развития фотографии 2. Аналоговое фотооборудование и фотографическая аппаратура 3. Цифровое фотооборудование и фотографическая аппаратура Практические занятия ПЗ №1. Выполнение фотосъемки аналоговым фотоаппаратом ПЗ №2. Выполнение фотосъемки цифровым фотоаппаратом ПЗ №3. Определение экспозиции с помощью экспонометра Самостоятельная работа обучающихся СРО№1. Составить кроссворд по основным терминам	27 8 4 4 6 2 2 2 5	 1 1 1 2 2 2
Тема 1.2. Лабораторное оборудование	Содержание учебного материала 1. Техника безопасности при работе в фотолаборатории. Устройство станка для контактной печати Контрольная работа №1 на тему «Фотоаппаратура и фотооборудование» Практические занятия ПЗ №4. Выполнение контактной печати с черно-белых негативов Самостоятельная работа обучающихся СРО№2. Изучить материал и разработать инфографику на тему: Устройство станка для контактной печати»	12 3 2 2 2 5	 1 2 2
<u>Раздел 2.</u> <u>Фотоматериалы и</u>		25	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
фотохимия			
Тема 2.1. Фотоматериалы	Содержание учебного материала	8	
	1. Основные технологии фотографических процессов	6	1
	Практические занятия	2	
	ПЗ №5. Подготовка фотоматериалов к обработке	2	2
Тема 2.2 Фотохимия	Содержание учебного материала	17	
	1. Основы химико-фотографических процессов	2	1
	2. Принципы получения фотографического изображения	4	1
	Контрольная работа №2 на тему «Фотоматериалы и фотохимия»	2	2
	Практические занятия	4	
	ПЗ №6. Выполнение обработки фотопленки	2	2
	ПЗ №7. Выполнение обработки фотобумаги	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся СРО №3. Составить кроссворд по основным терминам	5	
Раздел 3. Фотокомпозиция, композиционные приемы		37	
Тема 3.1. Законы фотокомпозиции	Содержание учебного материала	7	
	1. Понятие «Фотокомпозиция». Основные законы и приемы фотокомпозиции	5	1
	Контрольная работа №3 на тему «Фотокомпозиция, композиционные приемы»	2	2
	Практические занятия	20	
	ПЗ №8. Выбор формата в зависимости от содержания композиции	2	2
	ПЗ №9. Использование линий и линейных построений в композиции кадра	2	2
	ПЗ №10. Выбор тонального решения фотоснимка	2	2
	ПЗ №11. Построение уравновешенных и неуравновешенных композиций	2	2
	ПЗ №12. Построение статичных и динамичных композиций	2	2
ПЗ №13. Выбор точки съемки и ракурса	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	ПЗ №14. Использование приемов выделения главного	2	2
	ПЗ №15. Использование приемов передачи глубины пространства	2	2
	ПЗ №16. Использование приема «ритм» в композиции кадра	2	2
	ПЗ №17. Построение лаконичных композиций	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся СРО№4. Подготовить доклад на тему «Фотокомпозиция»	10	
Раздел 4. Техника фотосъемки		52	
Тема 4.1. Основные принципы фотосъемки	Содержание учебного материала	13	
	1. Принципы и недостатки цифровой съемки	4	1
	Практические занятия	4	
	ПЗ №18. Выполнение контроля качества аналогового фотоизображения	2	2
	ПЗ №19. Выполнение контроля качества цифрового изображения	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся СРО№5. Составить кроссворд по основным терминам	5	
Тема 4.2. Основные принципы фотосъемки	Содержание учебного материала	29	
	1. Виды фотосъемки и их особенности	5	1
	2. Особенности фотосъемки при искусственном освещении	5	1
	3. Особенности фотосъемки при естественном освещении	5	1
	Контрольная работа №4 на тему: «Техника фотосъемки»	2	2
	Практические занятия	12	
	ПЗ №20. Выполнение компоновки кадра разных видов портретной фотографии с определением экспозиционных (и иных) параметров съемки	2	2
	ПЗ №21. Выполнение компоновки кадра разных видов пейзажной фотографии	2	2
	ПЗ №22. Выполнение компоновки кадра разных видов фотографического натюрморта с определением экспозиционных (и иных) параметров съемки	2	2
ПЗ №23. Выполнение компоновки кадра разных видов фотографии фотосъемки живой природы с определением экспозиционных (и иных) параметров съемки	2	2	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	ПЗ №24. Выполнение компоновки кадра разных видов репортажной и жанровой фотографии с определением экспозиционных (и иных) параметров съемки	2	2
	ПЗ №25. Выполнение компоновки кадра разных видов архитектурной фотографии с определением экспозиционных (и иных) параметров съемки	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся СРО№6. Выездная фотосъемка по темам: Жанровая фотосъемка; Фотосъемка пейзажа; Фотосъемка архитектуры; Фотосъемка живой природы.	10	
	Дифференцированный зачет 1 полугодие	2	
	Дифференцированный зачет 2 полугодие	2	

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 Основы фотографии

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины предполагает:

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по темам дисциплины;
- комплект учебно-методических материалов преподавателя по дисциплине;
- магнитная доска;
- макет фотооборудования;
- комплект объективов фотоаппаратов;
- комплект светофильтров;
- цифровые фотокамеры;
- ЗУМ-фотообъективы;
- фотовспышки;
- экспонометры.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийной установкой;
- коллекция цифровых образовательных ресурсов: электронные учебники, плакаты.

4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, дополнительной литературы, интернет-ресурсов

Основные источники:

- Мусорин М.К. «Фотография», Москва, Владос, 2017 г.
- Митчел Э. «Фотография», под редакцией Симонова А. Г., Москва, Мир, 2018 г.
- Дебес Н. «Полный курс цифровой фотографии», Москва, НТ Пресс, 2017 г.

Дополнительные источники:

- Агафонов А.В. «Фотобукварь», Москва, Планета, 2018 г.
- Бевистор С. «Цифровая фотография. Базовый курс», Под редакцией Лапина А.И., Эксмо, Москва, 2018 г.
- Беляев С.Е. «Основы изобразительного искусства» - Москва. Академия, 2017 г.
- Гайдукова Б.М. «Техника и технология лабораторных работ» - Москва, Академия. 2019 г
- Гайдукова Б.М. «Как фотографировать людей» - Москва. 2017 г.
- Дягтерёв А.Р. «Фотокомпозиция: Средства. Формы. Приемы», Москва, «Издательство ФАИР», 2019
- Кораблев Д.А. «Фотосъемка детей» СПб.2018 г.

- Кораблев Д.А. «Фотосъемки моделей» Д. СПб.2018 г.
- Надеждин Н.Я. «Технология цифровой фотографии» - Москва, 2018 г
- Соколова В.А. «Секреты композиции» - Москва, АСТ, 2017 г.
- Соловьева Н.М. «Фотоаппаратура и ее эксплуатация. Учебное пособие», Москва, Дрофа, 2019.
- Турцин А. «Учебник фотографии. Основы фотографии и начальное руководство по съёмке», Москва, Самиздат, 2019

Мультимедиа-ресурсы:

Видеоматериалы и презентации.

Учебные и контролирующие материалы:

- Контрольные работы
- Практические занятия
- Материалы для зачетов
- Самостоятельная работа обучающихся

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения контрольных работ, практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы (индивидуальных заданий, проектов, исследований).

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием для осуществления фотосъемки; - определять экспонетрические и иные параметры фотосъемки; - строить кадр в соответствии с законами фотокомпозиции; - производить химико-фотографическую обработку черно-белых фотоматериалов; - выполнять ручную черно-белую печать; - контролировать качество выполняемых работ. 	<ul style="list-style-type: none"> - практические работы - контрольные работы - самостоятельная работа - экспертная оценка. - наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения практической деятельности. - экспертное наблюдение и оценка при выполнении упражнений.
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные этапы развития фотографии; - виды, устройство и назначение цифровой и аналоговой фотографической аппаратуры и фотооборудования; - принципы получения фотографического изображения (аналогового и цифрового); 	<ul style="list-style-type: none"> - практические работы - контрольные работы - самостоятельная работа - экспертная оценка. - наблюдение за деятельностью обучающегося в процессе выполнения практической деятельности.
<ul style="list-style-type: none"> - основы химико-фотографических процессов; - основные технологии фотографических процессов; - законы фотокомпозиции; - основные принципы фотосъемки (аналоговой и цифровой); виды фотосъемки и их особенности. 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертное наблюдение и оценка при выполнении упражнений.